**PROGRAMA DE PEDAGOGÍA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Carrera: Profesorado de Inglés** | |
| **Materia: Pedagogía** | **primer cuatrimestre** |
| **Docente: Prof. Ariel Muñoz** | |
| **Curso: 1°** | **Año lectivo: 2020** |

**CONTENIDOS**

1. **Desarrollo histórico del campo pedagógico.**

La práctica pedagógica en las concepciones sociales históricamente construidas. Modelos clásicos y nuevos enfoques pedagógicos: Pedagogía positivista. Pedagogía humanista. Pedagogía crítica. Pedagogías libertarías. Pedagogía itinerante. Pedagogía de la Diversidad. Aportes de los grandes pedagogos.

1. **La educación como práctica social.**

Funciones sociales de la educación. El dilema pedagógico: críticos o reproductores del orden hegemónico. El carácter mitificador de las relaciones de poder en la relación pedagógica. La conformación de la/s identidad/es y práctica/s docente/s a través de las tensiones específicas del campo como: formación -humanización, autoridad - poder del docente, tensión libertad - autoridad entre estudiantes y docentes.

1. **La transmisión como eje del quehacer pedagógico.**

Transmisión y la disciplina de los alumnos, experiencias pedagógicas y procesos de subjetivación. La dialecticidad del fenómeno educativo. La construcción de las subjetividades e identidades en el contexto actual de la escuela secundaria y su relación con enfoques pedagógicos. Nuevos abordajes para pensar la relación educación- sociedad Educación y pobreza.

**Estrategias metodológicas**

*Durante la cuarentena*

Debido al aislamiento preventivo y obligatorio por el Coronavirus, se prevé la utilización diferentes soportes TIC´s que le dan sentido al proceso de intercambio.

Clasrroom de Gmail: Se utilizará la plataforma para la presentación de las actividades y el desarrollo de las temáticas, que serán subidas a modo de clases.

Cada clase contiene un texto explicativo de la temática, que se aborda conceptualmente. Las clases se vinculan entre sí, en una creciente complejidad. Son acompañadas por textos principales, textos auxiliares de uso optativo, videos, presentaciones de power point, gráficos, mapas conceptuales, etc. para la consulta de los estudiantes.

Las presentaciones de los textos y el desarrollo de la temática desde perspectivas variadas son el propósito del uso de esta plataforma. Su uso es clave porque permite tener en línea los trabajos, los materiales y las calificaciones.

*Grupo de WhatsApp*: En este grupo, se van realizando los intercambios semanales, se envían audios y videos que permiten un mejor acercamiento a la temática desarrollada. Sirve para canalizar consultas de los estudiantes y para asesorar sobre cuestiones variadas.

Se trabaja con dispositivo de foro. Se presenta una temática y se asigna una tarea enfocado en la necesidad de la expresión del entendimiento propio y con la finalidad de desarrollar las capacidades expresivas y comunicativas.

. **Condiciones de regularidad**

Para poder regularizar la materia los estudiantes deberán tener:

* 80 % de trabajos prácticos aprobados.
* Participación activa en distintas secciones de Classrooom y Grupo de WhatsApps.
* 100 % de los parciales aprobados o su correspondiente recuperatorio.
* Nota mínima de aprobación de los parciales o su correspondiente recuperatorio: 6 (seis).

**Modalidad de examen final regular:** Se rendirá examen oral o escrito frente a tribunal examinador con la presentación del programa vigente y libreta del estudiante.

**Condiciones para los alumnos libres**

Se rendirá un examen escrito. Aprobada esta instancia con 4 (cuatro) como nota mínima, deberá rendir una instancia oral/práctica.

El examen se rendirá frente a tribunal examinador con la presentación del programa vigente y libreta del estudiante.

**Bibliografía**

* GVIRTZ, Silvina. “La Educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía.” Editorial Miño y Dávila.
* NASSIF, Ricardo “Pedagogía General.” Buenos Aires: Editorial Kapeluz, 1984. Cap. 1.
* CAPOCASSALE BRUNO, Alejandra “La Función Social de la Educación.” Revista Quehacer Educativo. Abril de 2008.
* SAVIANI, Dermeval “Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina.” Revista Argentina de Educación. Año II, N° 3, marzo de 2012.
* DUSCHATZKY, Silvia “Desarmando Escuelas.” Buenos Aires: Editorial Paidós, 2013. Cap. 1.
* DIAZ, Esther “La Sexualidad y el Poder.” Buenos Aires: Editorial Prometeo, 2014. Cap. 1.
* “Problemas, Estrategias y Discursos sobre las políticas Socioeducativas” Seminario Interno de la DNPS. Buenos Aires. Ministerio de Educación. Textos Seleccionados. Año 2014.
* Colección Explora. Programa de Capacitación Multimedial. Ministerio de Educación de la Nación. Textos Seleccionados. Año 2014.
* Kaplan, Viviana “La Inteligencia Escolarizada.” Editorial Miño y Dávila. Buenos Aires. 1997. Cap. 1.
* TORRES, Jurgo “El Curriculum Oculto.” Buenos Aires: Editorial Morata, 1994. Cap. 1, 4 y 5.
* FERNANDEZ ENGUITA MARIANO, “Poder y participación en el sistema educativo.” Buenos Aires: Editorial Paidós, año 1992. Cap. 1 y 8.

**Filmografía:**

* ENTRE LOS MUROS (Entre les murs); Laurent Cantet/2008/128´
* LOS CORISTAS (Les Choristes); Chistophe Barrantier, Philippe Lopes-Curval /2004/ Francia.
* ESCRITORES DE LA LIBERTAD (Freedom Writers); Richard LaGravenesse. Estados Unidos. 2007.
* La Educación Prohibida. Documental.
* La Isla de las Flores. Documental.