|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAMA** | |
| **Carrera: PROFESORADO DE INGLÉS** | |
| **Materia: TALLER DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS** | |
| **Docente: NURIA MARIEL ARIAS** | |
| **Curso: 2DO AÑO** | **Año lectivo: 2020** |

|  |
| --- |
| **Contenidos:**  **Unit 1**   * Sentence types: simple, compound, complex and compound-complex sentences. * Common mistakes when writing: run-on sentences, comma-splice sentences, fragments and parallelism. * Paragraph structure: The topic sentence. * The controlling ideas of the topic sentence. * The supportive sentences and specific details or examples. * The concluding sentence: ways to round up ideas.   **Unit 2**   * Transition among sentences. * Pre-writing techniques: brainstorming, Venn diagrams, clustering. Listing and outlining. * The topic of a paragraph: selection and narrowing of the topic. * Critical thinking skills. * Generalizing topics, choosing topics, supporting ideas and examples.   **Unit 3:**   * Introduction of academic writing. * Typewriting and online academic works. * Types of paragraphs: The narrative paragraph. Cause and Effect paragraph. * Comparison and contrast paragraph. Different types of order: point by point or block method. * Argumentative paragraphs: For and against paragraph. Advantages and disadvantages paragraph. Opinion paragraph. Cause and Effect paragraph.   **Unit 4:**   * The essay: The parts of an essay. * Comparison between a paragraph and an essay. * Essay development and organization. * Different hooks in the introductory paragraph. * Techniques for a memorable concluding paragraph. * The use of transitional expressions between paragraphs in an essay. * Types of essays: Cause and effect essay. Comparison and contrast essay. * Argumentative essays: For and against essay. Advantages and disadvantages essay. Opinion essay. |

|  |
| --- |
| **ESTRATEGIAS:**  Dentro de las estrategias se deberá incluir aquellas que se están poniendo en práctica desde la virtualidad, por ejemplo: foros, videos explicativos, consultas grupo WhatsApp, ZOOM, etc.  Las estrategias fueron usadas de acuerdo a las condiciones, necesidades y circunstancias en las que se encuentran los alumnos:   * Ed Modo es la plataforma principal donde se suben archivos de Word, que contienen teoría, análisis y práctica del tema principal de la clase. Este material está acompañado por archivos de audio que proporcionan explicaciones. Las tareas son asignadas en esta misma plataforma en formato Word y con explicaciones en audio. * Gmail, Whatsapp y la mensajería privada de Ed Modo son medios por los que se pueden comunicar con el docente ya sea por dudas y avisos importantes. Debido a problemas de conexión, Gmail y Whatsapp se convirtieron en medios para entregar asignaturas en casos extremos. * Facebook es usado exclusivamente para hacer transmisiones de audio, ya que es la más accesible por los problemas de conexión existentes. Una vez transmitidas, las clases están disponibles en la página de Facebook y como archivo de audio en Ed Modo. * Con respecto a los formatos de archivo que usan los alumnos, los más comunes son documentos de Word y de Google. De hecho, cada alumno tiene un documento de Google donde escribe cada semana una reflexión acerca de una temática dada por el docente. |

|  |
| --- |
| **Condiciones de regularidad**  Para poder regularizar la materia los estudiantes deberán tener:   * 70 % de trabajos prácticos aprobados. * Participación activa en distintas secciones de Ed Modo. * 100 % de los parciales aprobados o su correspondiente recuperatorio. * Nota mínima de aprobación de los parciales o su correspondiente recuperatorio: 6 (seis).   **Modalidad de examen final regular:** Se rendirá examen oral o escrito frente a tribunal examinador con la presentación del programa vigente y libreta del estudiante. |

|  |
| --- |
| **Condiciones para los alumnos libres**  Se rendirá un examen escrito. Aprobada esta instancia con 4 (cuatro) como nota mínima, deberá rendir una instancia oral/práctica.  El examen se rendirá frente a tribunal examinador con la presentación del programa vigente y libreta del estudiante. |

|  |
| --- |
| **Bibliografía**   * Cottrel, S. (2005). Critical Thinking Skills. Developing Effective Analysis and Argument. * Folse, K. S., Clabeaux, D., & Solomon, E. V. (2015). Great Writing. National Geographic Learning. * Oshima, A., & Hoge, A. (2006). Writing Academic English. The Longman Writing Academic Series. * Ruetten, M. K. (2001). Developing Composition Skills.   **WEBGRAFÍA**   * <http://www.lamission.edu/LearningCenter/Student-Resources.aspx> * <http://lavc.edu/writingcenter/home.aspx> |

**Prof. Nuria Mariel Arias**