|  |
| --- |
| **PROGRAMA** |
| **Carrera: profesorado de educación secundaria en educación física**  |
| **ESPACIO CURRICULAR: Taller de Lectura y Escritura Académica** |
| **Docente RESPONSABLE:María Laura Choque Biazutti** |
| **Curso:** 1° año | **Año lectivo:** 2022 |

|  |
| --- |
| **Objetivos Generales**Lograr que los estudiantes:* Afiancen sus conocimientos sobre los usos sistemáticos de la lengua.
* Desarrollen estrategias de lectura y comprensión de textos.
* Desarrollen estrategias de producción de textos orales y escritos.
* Incentivar la competencia lectora en diferentes soportes (libro, fotocopias, computadora, celular)
* Potenciar la autonomía
* Desarrollar aptitudes para el trabajo colaborativo.
* Motivar la autoregulación del aprendizaje
* Incentivar el uso de herramientas virtuales sincrónicas y asincrónicas para optimizar el aprendizaje.
* Potenciar las competencias en la producción textual de diferentes tipologías textuales.

**Contenidos:****Módulo 1**El lenguaje. Lectura y Escritura académica. Texto y discurso. Definición. Paratexto: soporte, portadores, formato. Cotexto. Contexto. Intertextualidad. Tipología textual. Clasificación según trama y función predominante. Géneros discursivos. Estrategias de aprendizaje: resumen, cuadro sinóptico.Lectura de diferentes géneros discursivos. Microhabilidades de comprensión de textos: anticipación, predicción, confirmación, inferencias, presupuestos, sobreentendidos. **Módulo 2**Texto expositivo. Características. Superestructura. Progresión temática. Recursos expositivos. El informe. Texto de divulgación científica. La infografía.Estrategias de aprendizaje: cuadro comparativo, red conceptual.Escritura de diferentes géneros discursivos. Microhabilidades de producción de texto escrito: planificación, esquematización, reescritura, revisión, corrección.Aspectos normativos: acentuación y puntuación.**Módulo 3**Texto argumentativo. Características. La situación argumentativa: persuasión y convicción. Superestructura. Recursos argumentativos. El ensayo. La reseña crítica. El artículo de opinión. La monografía. La solicitud.Técnicas de expresión oral. Tipos de discursos para trabajar la comunicación oral: conversación, monólogo, narración, exposición, debate.  |

|  |
| --- |
| **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:**Lectura e interpretación de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instruccionales, conversacionales en pdf, ppt, video o en formato papel.Reconocimiento y análisis de las características de los textos en diferentes formatos.Lectura comprensiva y análisis comparativo de textos mediante uso de plataforma o formato papel.Clase invertida. Classroom.Uso de plataforma, zoom, meet, pdf, you tube, ppt en la presentación de los temas y elaboración de tareas.Empleo de app para elaborar clases sincrónicas (zoom, google meet, videollamada de whatsap) y asincrónicas : (audacity,pdf, mindmeister, : audacity,pdf, mindmeister, youtube)Uso de google drive en la elaboración de trabajos colaborativos.  |

|  |
| --- |
| **Condiciones de regularidad**Para poder regularizar la materia los estudiantes deberán tener:* 70 % de trabajos prácticos aprobados con calificación mínima de 6 (seis).
* Participación activa en distintas secciones de la plataforma del Instituto.
* Presentación en tiempo y forma del 80% de los trabajos planificados en el aula virtual.
* Participación activa en el 80% de los foros propuestos en el aula virtual.
* 100 % de los parciales aprobados o su correspondiente recuperatorio.
* Nota mínima de aprobación de los parciales o su correspondiente recuperatorio: 6 (seis).

**Modalidad de examen final regular:** Se rendirá examen oral o escrito frente a tribunal examinador con la presentación del programa vigente y libreta del estudiante. |

|  |
| --- |
| **condicionesd para promocionar****100% de parciales o sus recuperatorios aprobados con nota 8 ( ocho)como minimo****85 % de trabajos prácticos aprobados****85 % asistencia a clases presenciales****Condiciones para los alumnos libres****El taller no contempla la situación de alumno libre. El taller se regulariza o promociona.** |

|  |
| --- |
| **BIBLIOGRAFÍA: TODA LA BIBLIOGRAFÍA SE SUBIRÁ A CLASSROOM Y PLATAFORMA** * **Conti de Londero. ,maría y silvia sosa de montyn, hacia una gramática del texto,comunicarte, 2003.**
* **cortés marina y rosana bollini, los hacedores de textos, el hacedor,1996.**
* **lacau-rosetti, castellano, kapelusz, 1962.**
* **bosque ignacio y violeta demonte, gramática descriptiva de la lengua española, espasa calpe, 1999.**
* **cubo de severino, liliana (coord), comunicación académico científica, signo y seña, revista del instituto de lingúística, facultad de filosofía y letras, universidad de buenos aires, numero 14, 1995.**
* **austin j. l., cómo hacer cosas con palabras, paidós, 1998.**
* **abusama valeria et alter, leer para comprender tlc, paidós, 2010.**
* **anscombre, jean-claude y oswald ducrot, la argumentación en la lengua, gredos, 1994.**
* **brailovsky daniel y ángela menchón, estrategias de escritura en la formación, noveduc, 2014.**
* **de vega f., carreiras m., gutierrez calvo y alonso, lectura y comprensión , una perspectiva cognitiva, aliana, 1990.**
* **giapuscio giomar, los tipos textuales, eudeba, 1994.**
* **klein, irene (coordinadora), el taller del escritor universitario, prometeo libros 2007.**
* **lamb, sidney, senderos del cerebro. la base neurocognitiva del lenguaje, eudem, 2011. marin, marta y beatriz hall, prácticas de lectura con textos de estudio, eudeba, 2005.**
* **narvaja de arnoux, elvira, pasajes. escuela media- enseñanza superior, biblos, 2009.**
* **navarro f. y a. revel chion, escribir para aprender, paidós 2013.**
* **nogueira, silvia (coord), manual de lectura y escritura universitarias, biblos, 2005.**
* **nogueira, silvia (coord), la lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores, biblos, 2007.**
* **sanchez, e., comprensión y redacción de textos, edebe, 1998.**
* **van dijk t. y w. kintsh, strategies of discours comprehension, academy press,1983.**

**• VAN DIJK TEUN, LA CIENCIA DEL TEXTO, PAIDÓS, 1997.** |

* **NOMBRE DEL DOCENTE: María Laura Choque Biazutti**