**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**



**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 6026 – ROSARIO DE LERMA**

|  |
| --- |
| **PROGRAMA**  |
| **CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACION FISICA**  |
| **MATERIA: PROYECTOS SOCIOCOMUNITARIOS Y ANIMACION SOCIOCULTURAL.**  |
| **DOCENTE: LUIS MARCELO BUABUD**  |
| **CURSO: CUARTO**  | **AÑO LECTIVO: 2022**  |

**CONTENIDOS:**

**UNIDAD I:** La Animación Sociocultural orígenes, concepto, campos en los que actúa, objetivos.

El Animador aptitudes, características.

El Animador como líder tipología.

Objetivos generales del proceso de intervención sociocultural.

**UNIDAD II:** La práctica de la Animación sociocultural, los diferentes espacios o lugares para su intervención, la dinámica y la creatividad como factores importantes para la misma. La recreación y la animación sociocultural.

**UNIDAD III:** Recursos, su utilización y diversidad, actividades recreativas deportivas, estético expresivas, culturales, al aire libre.

Organización de los recursos disponibles y no disponibles de la formulación a la ejecución.

Talleres deportivos y de gimnasia para adultos y la tercera edad, colonia de vacaciones. Planificación.

**UNIDAD IV:** Desarrollo y exposición de proyectos de Animación sociocultural, instrumentos metodológicos para su planificación.

Resultados esperados. Dispositivo de evaluación. Autoevaluación.

**ESTRATEGIAS:**

Videos explicativos, consultas grupo WhatsApp, ZOOM, plataforma institucional. Documentos digitalizados. Links. Lectura de textos.

**CONDICIONES DE REGULARIDAD**

Para poder regularizar la materia los estudiantes deberán tener:

* 100 % de trabajos prácticos aprobados.
* Participación activa en distintas secciones de clases por Zoom.
* 100 % de los parciales aprobados o su correspondiente recuperatorio.
* Nota mínima de aprobación de los parciales o su correspondiente recuperatorio: 6 (seis).

**Modalidad de examen final regular:** Tener todos los trabajos prácticos aprobados.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**



**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR N° 6026 – ROSARIO DE LERMA**

El examen final es un proyecto de campo sobre la temática del área.

**CONDICIONES PARA LOS ALUMNOS LIBRES**

**RECURSA ESPACIO CURRICULAR**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AUTOR - AÑO  | TÍTULO  | EDITORIAL  | LUGAR DE EDICIÓN  |
| Ezequiel Ander-Egg 2012  | Problemática de la Animación –sociocultural.  | San Pablo  | Buenos Aires  |
| Ezequiel Ander-Egg 2012  | Metodología de la Animación Sociocultural  | San Pablo  | Buenos Aires  |
| Ezequiel Ander-Egg 2012  | Practica de la Animación Sociocultural  | San Pablo  | Buenos Aires  |

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AUTOR - AÑO  | TÍTULO  | EDITORIAL  | LUGAR DE EDICIÓN  |
| Antonio Sanchez Sanchez 1986  | La Animacion Sociocultal. Fundamentos de la intervención social.  | C.C.S  | Madrid  |

**Prof. Luis Marcelo Buabud**